

Mercoledì 15 ottobre ore 21,00

Organista:

JOSEP M^a MAS i BONET (Barcellona)

JUSEPE XIMÉNEZ

(ca.1600-1672)

Batalla de 6° tono (I)

SEBASTIÁN AGUILERA DE HEREDIA

(1561-1627)

Obra de 8° tono alto: Ensalada

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO

(1584-1654)

Tiento de 4° tono a modo de canción

JOAN CABANILLES

(1644-1712)

Corrente italiana

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Preludio in la minore, BWV 543

Largo, BWV 529

Fuga in la minore, BWV 543

ALESSANDRO SCARLATTI

(1660-1725)

Toccata nel primo tono

Preludio

Adagio

Presto

Fuga

Cantabile ed appoggiato

Partite sull'aria della Follia

Mercoledì 19 novembre ore 21,00

Organista:

Prof. DANIEL ZARETSKY (San Pietroburgo)

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Praeludium and Fugue C-dur BWV 531

Schmucke Dich, o liebe Seele BWV 654

Wir glauben BWV 680

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 669

Kyrie, Gott heiliger Geist BWV 671

Concerto in G-dur BWV 592

THÉODORE DUBOIS

(1837-1924)

Toccata

GEORGIJ MUSCHEL

(1909-1989)

Toccata

ERNST KÖHLER

(1799-1847)

Variationeni sopra un antico inno nazionale russo

Mercoledì 17 dicembre ore 21,00

Orchestra da Camera Fiorentina

Direttore: **GIUSEPPE LANZETTA**

Organista: **GIANFRANCO NICOLETTI (Italia)**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Divertimento per archi in Re maggiore K 136

Allegro, Adagio, Presto

G. SAMMARTINI

(1695-1750)

Concerto per organo e archi op. 9 n. 1 in la magg.

Andante spiritoso, Allegro assai, Andante, Allegro assai

Concerto per organo e archi op. 9 n. 2 in fa magg.

Allegro, Andante, Allegro

E. GRIEG

(1843-1907)

Due melodie norvegesi

E. ELGAR

(1857-1934)

Serenata per archi

Allegro moderato, Adagio, Allegro

Organizzazione e comunicazione:
Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Ingresso ai concerti 5 € - posto unico

fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Si consiglia di prenotare al numero 055.538.4001

Direzione artistica: Giuseppe Lanzetta



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Mercoledì Musicali

dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Stagione 2014
IX edizione

Firenze
4 marzo - 17 dicembre
ore 21.00

Auditorium
Ente Cassa di Risparmio di Firenze
Via Folco Portinari, 5/r - Firenze



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Martedì 4 marzo ore 21,00

Clavicembalo:

TON KOOPMAN (*Amsterdam*)

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Partita n. 3 in la minore BWV 827

Partita n. 4 in re maggiore BWV 828

Partita n. 6 in mi minore BWV 830

Mercoledì 26 marzo ore 21,00

Organista:

FABRIZIO BARTALUCCI (*Italia*)

Percussioni:

CLAUDIO FONTANELLI (*Italia*)

V. BUCCHI

(1916-1976)

Suite per organo, trascrizione di Clemente Terni (1998)

C. TERNI

(1918-2004)

Per organo 1993

Nel segno del corale, per organo e percussioni (1991)

F. BARTALUCCI

(1961)

Tau, gloria, per organo, omaggio a Clemente Terni (2003)

Mercoledì 23 aprile ore 21,00

Organista:

JÜRGEN WOLF (*Lipsia*)

NICOLAS DE GRIGNY

(1671-1703)

Dialogue sur les Grands Jeux

JOHANN KASPAR KERLL

(1627-1693)

Canzona IV d-moll

GEORG MUFFAT

(1653-1704)

Toccata prima

Aria variata

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Piece d'orgue BWV 572

Partita über den Choral "O Gott, du frommer Gott" BWV 767

JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Choralvorspiel op.122

JOHANN CHRISTOPH KELLNER

(1736-1803)

Praeludium C-Dur

Mercoledì 14 maggio ore 21,00

Organista:

FRANCESCO SCARCELLA (*Italia*)

“ANTONIO VIVALDI NELLE TRASCRIZIONI PER ORGANO”

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Concerto in re min. BWV 596

dal Concerto per due violini e orchestra in re min. RV 565

Op.3 N° 11

J.G. WALTHER

(1684-1748)

Concerto in si min. del Sig. A.Vivaldi appropriato all'organo LV 133

dal Concerto in mi min. per violino e orchestra RV 275

J. DE GRUYTTERS

(Sec. XVIII)

Concerto par Mr. Vivaldi

dal Concerto per violino e orchestra in Sol magg. RV 310

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Concerto in la min. BWV 593

dal Concerto per due violini e orchestra in la min. RV 522

Mercoledì 18 giugno ore 21,00

Trombone:

FRANCESCO VERZILLO (*Italia*)

Organista:

MARIUS BARTOCCINI (*Italia*)

“IL TROMBONE E L'ORGANO DAL SETTECENTO ALL'OTTOCENTO”

ANTONIO CALDARA

(1670-1736)

Sonata in re maggiore

BENEDETTO MARCELLO

(1686-179)

Sonata III in la minore

JOHANN MICHAEL HAYDN

(1737-1806)

Laghetto “per il trombone concertato”

CARL MARIA VON WEBER

(1786-1826)

Romance

AUGUST BELCKE

(1795-1874)

Fantasia op. 58

FRANZ LISZT

(1811-1886)

Hosannah

ALEXANDRE GUilmant

(1837-1911)

Morceau symphonique op.88

Mercoledì 17 settembre ore 21,00

Organista:

SOSSIO CAPASSO (*Italia*)

G. FRESCOBALDI

(1583-1643)

Toccata IX (II libro 1627)

J.K.KERLL

(1627-1693)

Passacaglia

A. DE CABEZON

(1510-1566)

Diferencias sobre el “Canto del Cavallero”

GEORG MUFFAT

(1653-1704)

Toccata Septima

dall'Apparatus Musico-Organisticus

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Toccata, Adagio e Fuga in do maggiore BWV 564

JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

Preludio e Fuga in sol minore (opera postuma)

ANTON HEILLER

(1923-1979)

Variazioni su: Nun Komm der Heiden Heilend